

MÓDULO 3 ÍNDICE

UNIDAD	OBJETIVOS COMUNICATIVOS	OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS	RINCÓN CULTURAL	VOCABULARIO	CANCIÓN
0 REPASO pág. i	-repaso	-repaso	-repaso	-repaso	
1 ¡El mundo es un pañuelo! pág. 1	-cómo hablar de sus viajes y aventuras pasadas	-el pretérito -repaso: pronombres directos	-los primeros viajes	-los viajes	La paloma
2 ¡Música maestro! pág. 15	-cómo hablar de su pasado	-el pretérito	-la música	-la música cubana	El carretero
3 La maja pág. 27	-cómo describir algo en el pasado	-el imperfecto -comparativos	-los artistas hispanos	-el arte -las descripciones	La llorona
4 El infierno verde pág. 41	-cómo hablar sobre acciones que se repetían en el pasado	-el imperfecto -superlativos	-las civilizaciones precolombinas	-la historia -actividades	
5 Daisy y las tortugas pág. 55	-cómo describir sus aventuras	-el imperfecto versus el pretérito	-las tortugas marinas	-cerca del agua	Martina
6 Aquilar de auto pág. 67	-cómo alquilar un auto -dar órdenes y direcciones	-mandatos formales	-excursiones por Perú	-auto -direcciones	
7 Hotel Nazca pág. 81	-cómo reservar un cuarto -pedir direcciones	-mandatos formales -HACE + QUE -ACABAR + DE	-tipos de alojamientos de Perú	-hotel	
8 Mi casa es tu casa pág. 95	-cómo dar órdenes informalmente	-el imperativo informal -repaso: SER, ESTAR, HABER	-el patio andaluz	-la casa -alquilando un apartamento	Duerme negrito
9 Ni para mí, ni para ti pág. 109	-cómo recomendar algo a alguien	-palabras negativas -el subjuntivo	-historia de las exquisiteses latinoamericanas	-la cocina	